

南京歷史文化探索之旅2016
專題研習

南京中山陵建築特色

東華三院馮黃鳳亭中學

領隊老師：梁老師

組員：

- ▶ 4A 李衍妍
- ▶ 4A 麥陳聰
- ▶ 4A 黃卓謙
- ▶ 4B 李焯然
- ▶ 4C 何雨桐
- ▶ 5A 陳熹榆
- ▶ 5B 周浩宇
- ▶ 5C 林慧欣
- ▶ 5D 龔雪盈
- ▶ 5D 廖芷欣



研究原因

- ⊗ 中山陵為非一般的陵墓
- ⊗ 中山陵為當代重要歷史建築物
- ▶ 中山陵揉合中西建築特色

1. 非一般陵墓

- ▶ 中山陵是中華民國國父、中國國民黨始創人孫中山先生陵墓。

2. 重要歷史建築物

- ▶ 中山陵在1961年被列為中國第一批全國重點文物保護單位。
- ▶ 整體平面呈警鐘形，與孫中山「喚起民眾」的政治遺囑契合，代表著當時國父最終的心願。

3. 揉合中西建築風格

- ▶ 陵墓主體建築採用中國古典宮殿式建築的大屋頂造型，應用西方建築的設計和建造技術，以肅穆的藍白色調和嚴謹的建築構型表現出沉靜恢弘氣度

中山陵建築特色簡介

- ▶ 1. 佈局
- ▶ 2. 神道
- ▶ 3. 陵門
- ▶ 4. 碑亭
- ▶ 5. 牌坊
- ▶ 6. 祭堂
- ▶ 7. 墓室

中山陵佈局

- ▶ 中式：具風水格局，前有照，後有靠；前面是一望無際的平原，後面是鐘山南麓茅山。
- ▶ 西式：佈局呈警鐘形，寓有“喚起民眾”之意
- ▶ 融匯中西建築，中式建築如斗拱、簷椽等，西方如靈堂、堡壘式方屋。



神道設計

- ▶ 一般陵墓有神道，明孝陵為例，石像路兩旁放置了石獸：馬、麒麟、大象、獅子等，翁仲路兩旁放置了 8 尊名叫翁仲的石像，用來震懾外族。
- ▶ 中山陵在陵門前兩旁種滿了雪松及法國梧桐，以代表國家是人民的，以植物來代替石刻，突顯了國家是人民的全新思想。



中山陵陵門

- ▶ 陵門是中國傳統古代帝王陵墓的特色
- ▶ 中山陵陵門為單檐歇山頂，上覆藍色琉璃瓦，南北面各有三道拱門



陵門

- ▶ 陵門東西兩側有白玉石獅
- ▶ 正門上方有「天下為公」四個大字，是國父對民權的看法。



中山陵碑亭

- ▶ 具西方特色，用藍色屋頂、灰白色石頭牆，而非中國傳統的黃屋頂、紅牆。藍色代表青天，正與國民黨青天旗呼應。
- ▶ 碑亭主要使用石頭和鋼筋水泥製作，而非中國傳統以木材及榫等製作方式



中山陵碑亭

- ▶ 墓碑刻上「中國國民黨葬 總理孫先生於此 中華民國十八年六月一日」碑文
- ▶ 背後則是一無字碑，因為華事委員會等人認為國父功德無法以文字概括。



中山陵石階

- ▶ 博爱坊到祭堂，共有392級，代表3億9千萬人。
- ▶ 由低處向上看，只看見石級，看不到平台。
- ▶ 由高處往下看，則只見平台，看不見石級，
- ▶ 代表想達到成功頂點，必須一級一級的努力



中山陵石階

- ▶ 碑亭到祭堂，共有339級，代表國民黨議339人
- ▶ 392級又分成10段，其中第8,9,10平台坡度較陡，以突山祭堂及陵墓氣勢
- ▶ 低著頭每上一級石階，彷彿向祭堂躬胸。



中山陵牌坊

- ▶ 墓區最南端，三間四柱
- ▶ 標識入口的裝飾建築，高11米，寬17.3米
- ▶ 橫楣上刻有孫中山手書「博愛」兩個大字
- ▶ 頂端覆蓋藍色琉璃瓦，底部為長方形大石座
- ▶ 刻有蓮瓣、雲朵和中國古代圖案



中山陵祭堂

- ▶ 中山陵的主體建築是祭堂。
- ▶ 大平台寬162米，深38米，入口設置了青石鼎



中山陵祭堂與墓室

- ▶ 祭堂兩旁有一對用捲雲浮雕裝飾的花崗石望柱，又稱華表，具中國帝陵墓的特色。
- ▶ 祭堂有三座拱門，上面寫著「民族、民權、民生」六個金字，代表三民主義，拱門上刻有「天地正氣」四字



祭堂內部

- ▶ 祭堂內部天花板是藍色底色加上白色太陽，代表國民黨的黨徽，展現出西式風格
- ▶ 地板是雲南大理石，護壁上刻有《建國大綱》



祭堂內部



- ▶ 祭堂中央放著孫中山的坐像，出自法國雕塑家保羅朗特斯基之手，他穿著長袍馬褂，膝上放著書卷。
- ▶ 孫中山坐像身後有「浩氣長存」四字。

中山陵墓室

- ▶ 墓室為半球形建築，外壁為香港花崗石，中間為鋼筋混凝土
- ▶ 採西式建築，白玉的孫中山像卧躺在石棺上
- ▶ 遺體原用俄國水晶棺盛殮，後用美國銅棺盛殮，安葬在臥像下方5米處的墓穴內



感想

2016年正是孫中山先生誕辰150週年，有生之年中有機會親自到國父靈前致祭，盡了自己小小的心意。中山陵在神道、陵園和內部設計方面，揉合了中西方建築特色，其規模雖有帝皇之風，卻樸實如國父的為人，亦充份展示孫中山的精神面貌和政治願望。



謝謝！