

# 「南京歷史文化探索之旅」

## 2016

專題報告

## 從南京「江南貢院」看中國科舉制度

香港鄧鏡波書院

2016年4月26日 - 5月1日

4A 吳庭澤 4B 葉晉昌 4D 李行健 4D 李承羲 4D 梁仲鑫

5A 楊卓賢 5B 陳亦俊 5B 潘柏羲 5B 徐文鎧 5D 曹灝聰

黎展康老師

## 1) 引言

科舉制度自隋朝以來，一直受到後世歷代皇朝所重視，並加以改良，至清末 1905 年廢止，已經有超過 1000 年的歷史。中國自漢代創立察舉制，繼之設立的「九品中正制」，都在隋朝以後改為科舉制度，一改了當時「上品無寒門，下品無勢族」的局面，除了防止勢家族勢力的擴張，亦可以使更多寒門出身的有識之士有機會參與朝政。

「讀萬卷書，不如行萬里路。」透過這次教育局舉辦的「南京歷史文化交流之旅 2016」，我校同學有機會親身踏足南京，到訪位於秦淮河畔的江南貢院陳列館，在院內蒐集資料、實地考察、探討科舉制度歷代的發展，以及古代的考試形式、生活等。

## 2) 探究目的

江南貢院陳列館，是一座以反映中國科舉制度為主的博物館，坐落於南京夫子廟旁邊。收藏了很多有關科舉的文物史料。

我們透過參觀考察南京江南貢院，見識了中國古代科舉的考試場地，以及其背後的科舉制度。時至今天，考試在日常生活中仍然和我們息息相關，考試制度雖然有所不同，但是背後考試意義一樣。古人考試為了做官為朝廷效力，現代人就是為了找工作，進大學，為國家社會出一分力。

科舉自隋代至清末便實行了整整 1300 年，對中國產生了深遠的影響，例如社會結構、政治制度、士人思想等。科舉制度為政府發掘人材的同時，亦埋沒了民間在其他各方面的傑出人物；百年以來，多少各式菁英被困科場，虛耗光陰。科舉雖然在 1905 便被廢除，直到現在已有一個世紀，可是有科舉影子的考試制度依然存在，例如香港以前的會考，現在的 DSE 等。這份專題報告的目的便是以現代人的角度來考察江南貢院的文物史料，並由此分析出古代科舉的特點。



### 3) 研究方法

本研究將採用「實地考察」、「訪問講解員」、「紀錄導遊講解」、「查閱書籍網絡」等方法來探討過去中國舉行科舉的環境及其制度的內容。

首先，透過今次南京交流團，本校同學有幸到江南貢院進行實地考察。我們可以從中視察當年考生進行科舉的環境，並且能了解科舉制度的結構。我們在當地抄寫了關於科舉的資料庫，並拍下照片回港研究。

其次，我們亦有向當地的講解員進行訪問，並從中了解到更多科舉制度的資料。例如，透過訪問，我們知道在科舉中考到第一叫狀元，第二叫榜眼。我們希望在訪問中能切實了解更多科舉制度的資訊。

此外，我們也在行程中透過導遊講解來獲得資料。無論於旅遊巴士上或行程之中，導遊都詳細描述了科舉的歷史文化，以及一些當地的風俗習慣，這給予了我們非常廣泛的資料，可謂是在南京搜尋資料的主要渠道。

出發前，我們主要以書籍，網絡等等渠作預先搜集資料。對於每個到訪的地方，我們會先在書籍翻閱它的背景和來源，甚至從網上論壇查看不同人對該地的看法，然後再實地體驗。其中一個預先在出發前發現的資訊，是我們透過文章知道了有些學者對南京的評論，雖曾為六朝古都，卻已在歷史洪流中摧殘，現時難以再看魏晉時期的古蹟。



#### 4) 探究內容：

我們主要透過在江南貢院的實地觀察，了解古代科舉制度的不同特徵和影響。

##### 一、科舉與士人出路

江南貢院內有很多人物雕像，都是明清兩代名人。有些是科舉成功的，有些是在科舉中失敗。科舉成功的人物有{ [HYPERLINK "https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%8E%E9%B8%BF%E7%AB%A0"](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%8E%E9%B8%BF%E7%AB%A0) \o "李鴻章" }、{ [HYPERLINK "https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BF%81%E5%90%8C%E9%BE%A2"](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BF%81%E5%90%8C%E9%BE%A2) \o "翁同龢" }、林則徐等，他們都是清末的名臣，曾為國家建立很多功勞。有些即使是科舉失敗的人，如{ [HYPERLINK "https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%94%90%E4%BC%AF%E8%99%8E"](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%94%90%E4%BC%AF%E8%99%8E) \o "唐伯虎" }、{ [HYPERLINK "https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%83%91%E6%9D%BF%E6%A1%A5"](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%83%91%E6%9D%BF%E6%A1%A5) \o "鄭板橋" }、{ [HYPERLINK "https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%B4%E6%95%AC%E6%A2%93"](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%B4%E6%95%AC%E6%A2%93) \o "吳敬梓" }、{ [HYPERLINK "https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%BD%E8%80%90%E5%BA%B5"](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%BD%E8%80%90%E5%BA%B5) \o "施耐庵" }等，雖然沒有成為高級官員，卻分別在文學、繪畫等領域上獲得很高的成就。由此可見，科舉能夠為國家選拔人才，但同時為了公平起見，亦把評核標準變得很窄，科舉失敗的人只可在其他領域另謀出路。



## 二、科舉與社會聲譽

我們亦看見很多政府賞賜給中舉考生的牌匾。古時很多讀書人視中舉為光宗耀祖的方法，科舉是古代書生頭向政治生涯的重要一步，有些書生為了求得一席官位，白髮蒼蒼也要繼續投考科舉，可見古代「萬般皆下品，惟有讀書高」的觀念是十分普遍。我們在江南貢院亦參觀了一座廟，裏面有一個神象，是保佑人們考好科舉的。



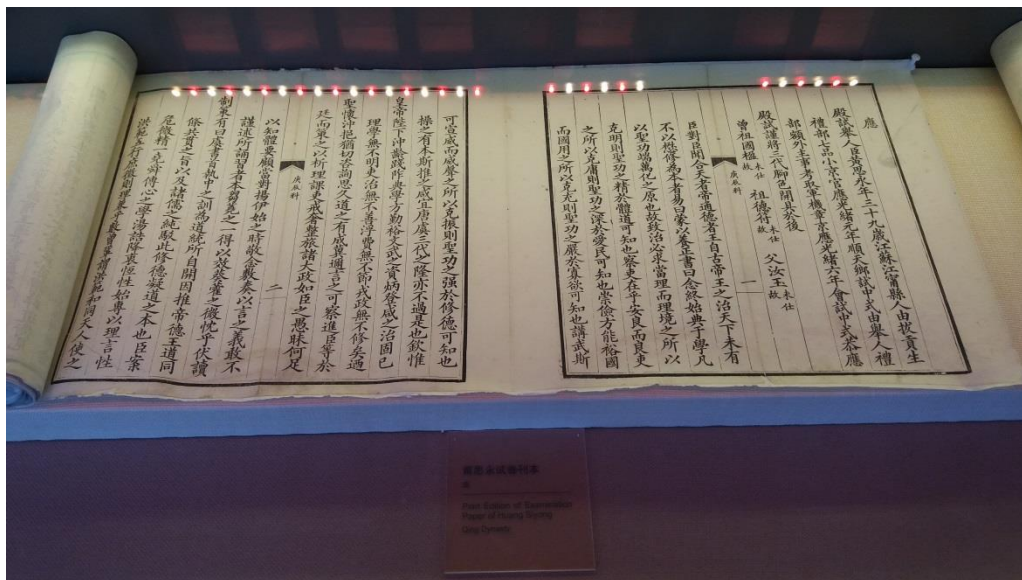
## 三、科舉與社會公平

另外我們在南京江南貢院發現古時考場的模式。中國的科舉制度是非常公平的，他們用了很多設施來防止他們作弊，江南貢院內的每個考生的考場都非常細，只有左右後三面牆，考科舉的人要在裏面三日三夜不停的考試。



#### 四、科舉與文化傳承

我們也看見了古時科舉的試卷。科舉制度為中國文化帶來五千年不斷的特徵，雖然一千多年前的隋朝已經確立實行科舉制，但由於科舉制度考試內容都是四書五經，直至現在我們依然能常常聽到四書五經的內容。我們組員亦由此進行分析和討論，發現科舉制度為中國文化帶來了重要的傳承作用。



#### 5) 總結反思

經過這一次的南京交流團，我組的組員都對中國古時候的科舉制度有了更加深入的認識。我們親身參觀江南貢院陳列館，對古代考試制度產生了濃厚興趣，也同時向古代的學子產生深厚的敬意。

對比於現今考試制度，古代科舉制度為云云學子提供心理上的安慰和鼓勵。古時的考試比香港的文憑試難度高很多，這令我們對古代士人皆佩服不已，這亦是我們在本行程中最重要的得著。

這種能讓我們以探究形式去學習的方法充滿趣味。我們都十分認同此次遊歷是非常可貴的經驗，它將我們看歷史的觀點提升到另一個層次，令我們的分析角度變得更加全面。縱使今次的旅程較辛苦，在每個景點逗留的時間較短，但縱觀整個旅程，我們所體驗及學到的見聞的確很多呢！